



FIDIA

comunicato stampa

LO SGUARDO E IL SUO DOPPIO

mostra personale di

EVITA ANDÚJAR

a cura di

LORENZO CANOVA

La mostra “**Lo Sguardo e il suo doppio**”, presenta al pubblico **13 opere** recentemente eseguite ad acrilico su tela da **Evita Andújar**.

Nella sua ricerca, l'artista di origine spagnola, attinge le sue figure femminili da **Instagram**, ne coglie la loro dimensione privata e ne evidenzia il tema del doppio, mettendo in luce gli enigmi che si nascondono dietro questi **selfie rubati**, donando così una presenza viva a immagini altrimenti destinate a disperdersi in pochi minuti.

Come osserva **Lorenzo Canova** nel testo introduttivo: “In questo momento storico cruciale per la storia delle immagini, agli albori di un'epoca dove qualcuno vorrebbe lasciare alle macchine e all'intelligenza artificiale il compito di costruire il bagaglio iconografico del nostro futuro, la pittura, paradossalmente, sembrerebbe il medium forse più adatto a reagire a una simile situazione e a fornire inedite capacità di reazione e di riflessione di fronte al bozzolo iconico che avvolge la nostra vita immersa nelle reti digitali. Evita Andújar appartiene di diritto alla recente generazione di pittrici e di pittori che si confrontano in modo innovativo e coerente con gli stimoli visivi e intellettuali provenienti dalla rete e, in particolare, dai social network, lavorando con coerenza e rigore su alcune questioni centrali che segnano il panorama del nostro presente e di quello che sarà il nostro futuro”.

INAUGURAZIONE | venerdì 19 maggio 2023 dalle 18 alle 21

DURATA | dal 19 maggio al 9 giugno 2023

ORARI | dal Lunedì al Venerdì 10-13 / 16-19.30 Sabato 10-13

LUOGO | Galleria Fidia, Via Angelo Brunetti, 49 – Roma

ORGANIZZAZIONE | Giulia Linari e Beatrice Tullii

CONTATTI | 063612051 - 3381359307 - info@artefidia.com

Biografia

Evita Andújar è nata a *Écija* (Spagna). Dopo essersi laureata all'Accademia di Belle Arti di Siviglia con le specializzazioni di Pittura e di Restauro frequenta diversi corsi tra i quali il Corso Internazionale di Pittura a Cadice diretto dal pittore spagnolo Antonio López García.

Nel 2000 arriva in Italia come borsista alla Reale Accademia di Spagna a Roma e da allora ha partecipato a numerose mostre in Italia e all'estero. Ha vinto numerosi premi e riconoscimenti. Vive e lavora a Roma.