



Giorgio Mantici

Attraverso un bosco colorato

Durata: Dal 20/06/19 al 04/07/19

Orari: dal Lunedì al Venerdì 10-13 | 16-19.30 sabato 10-13

Inaugurazione: giovedì 20/06/19 ore 18.30

Luogo: Galleria Fidia, Via Angelo Brunetti, 49 – Roma

Organizzazione e presentazione in catalogo di : Veronica Proietti

Contatti: 063612051 – info@artefidia.com

La **Galleria Fidia** presenta ***“Attraverso un bosco colorato”***, mostra personale di **Giorgio Mantici**. Per l’occasione verranno esposte le opere della produzione recente dell’artista, realizzate utilizzando la tecnica del papiers collés: fogli di carta colorati con motivi stampati su cui il pittore interviene colorandoli a proprio piacimento per poi applicarli sulla tela.

“Giorgio Mantici presenta un percorso all’interno di questa mostra in cui persiste un legame con la natura figurativa seppur col rifiuto della prospettiva scientifica ma piuttosto utilizzando la prospettiva cinese a volo d’uccello in cui da qualsiasi punto di vista si guarda l’opera, si ha una visione d’insieme perfetta, rimandando all’idea di una continuità di narrazione, ripresa anche dai cubisti, e dall’arte giapponese.

Il richiamo al figurativo è reso attraverso la faticosa eliminazione della descrizione del dettaglio, a favore di una narrazione fatta con il colore. Ritroviamo un lavoro simile al processo di Piet Mondrian: partendo dall’osservazione della natura, dalla riproduzione figurativa dell’albero, si arriva passando per varie fasi di sintesi, all’astrattismo, mantenendo comunque, non solo uno stretto legame con la natura, ma anche l’idea di bello, un bello finalmente moderno.

Lo spettatore sarà guidato attraverso un bosco in Umbria fatto di forme colorate che compongono una sorta di suite musicale dove le note sono sostituite da quelle forme colorate che alla fine diventano soltanto il colore che ci circonda quando ci troviamo a passeggiare in un bosco colorato, come in un sogno felice”.

(dalla presentazione in catalogo di Veronica Proietti)

Biografia

Giorgio Mantici è nato a Roma nel 1945.

Ha esordito come pittore nel 1964, partecipando alla Biennale di Arte Sacra a Bologna.

Negli anni '70-'80 ha vissuto e lavorato e studiato a lungo in Cina e in Giappone.

Attualmente vive e lavora a Roma.