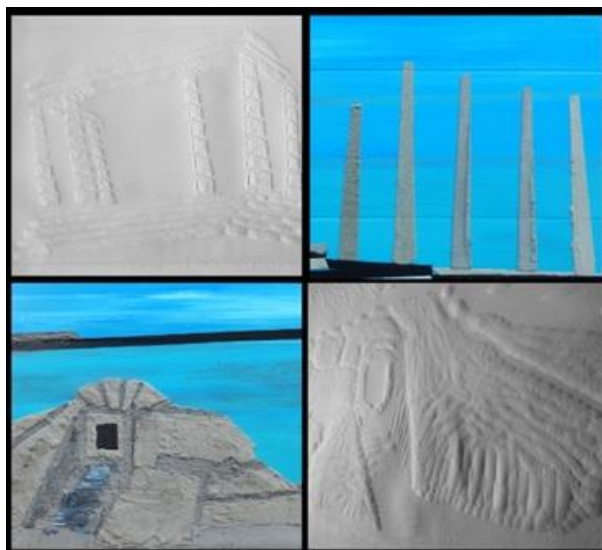


La **Galleria FIDIA** è lieta di presentare la mostra  
“**CITTADE MANNA – metropoli arcaica**” di **Leandro LOTTICI**  
a cura di **Costanza Savelloni e Miguel Mallo**  
inaugurazione **sabato 11 marzo 2017 alle ore 18**



## COMUNICATO STAMPA

In questa nuova personale Leandro, dopo una riflessione sull'architettura contemporanea di Roma, sua città di adozione, orienta la sua ricerca artistica verso una strada difficile ma stimolante: inizia un viaggio interno verso sé stesso che lo spinge a togliere tutto il superfluo per andare all'essenza delle cose. Leandro ha dipinto, scolpito e creato le sue città durante un percorso artistico che è diventato riflesso di se stesso, delle sue sofferenze ed emozioni.

Nel viaggio che ci presenta, va gradualmente indietro togliendo vari filtri fino ad arrivare a una sintesi, quella che pretende trasmettere con poco, quella idea intangibile dei nuraghi o dei templi arcaici, che lo riportano alle sue origini sarde.

Come l'artista spiega: *"La mostra sarà composta da 10 opere divise in dittici compositivi accompagnati da una didascalia esplicativa. 5 lavori su base in alluminio, nei quali seguo il mio percorso di rapporto con la materia dall'edilizia che, in complicità con la tematica della mostra, ha anch'essa origini sarde. Le sfumature di questi cieli sono il risultato di una sovrapposizione di pittura murale molto densa e lavorata. Come contrasto ho poi realizzato 5 xilografie dello stesso soggetto dei dipinti, su grandi matrici di acero e stampate a secco. Questa procedura ha un lavoro intenso di incisione delle matrici alle quali non viene sovrapposto alcun inchiostro ma lasciate in un bianco su bianco che accentua questo impatto visuale tattile. Il pregio delle opere si trova anche nella tiratura bassissima nel numero di 2 o 3 esemplari ciascuna."*

Il progetto, a un primo sguardo disattento, potrebbe sembrare l'omaggio di un artista nostalgico alla sua terra d'origine, sorta di *nostos* obbligato dopo tanti anni di lontananza dalla terra natia. Non è così. O perlomeno, non solo. Leandro prosegue la sua ricerca stilistica sull'architettura sfidando le proprie possibilità di artista, tentando di scomporre fino a giungere a una forma pura questi monoliti affastellati da pietre, sabbia e malta.

Questa è una mostra che invita a riflettere sul valore del nostro patrimonio, come *unicum* facente parte di una bellezza universale costituita di tante *facies* diverse, troppo spesso trascurate e poco valorizzate. Una riflessione identitaria, sulle

origini e la tradizione, che porta Leandro Lottici a uno stadio ulteriore della sua arte, così complessa e stratificata nell'esecuzione quanto pura e immediata alla vista.

Per una *Cittade Manna*, una Metropoli Arcaica contemporanea.

**Durante l'inaugurazione sarà presentato il catalogo della mostra disponibile sia in edizione cartacea di pregio in sole 200 copie che la relativa pubblicazione online con distribuzione su tutto il territorio nazionale.**

**Leandro Lottici** vive e lavora ad Anzio (RM). Numerose le collettive in Italia, Egitto e Cina e diverse le sue personali in città italiane come Roma, Parma, Milano o Spoleto, a Hangzhou in Cina e a Londra. Il suo ultimo progetto è stato presentato in anteprima al MAXXI di Roma. Sue opere sono state acquisite da diversi enti pubblici (tra cui il NAMOC – Galleria nazionale d'Arte moderna di Pechino – Cina, Agenzia delle Dogane - Ministero delle Finanze - Roma, Fondazione Franz Ludwig Catel - Roma e Archivio dell' Ufficio Filatelico e Numismatico Vaticano). Autore di monumenti ad Arrone (TR), Fontenuova (Rm), Sissa (PR), Cosenza (CS) e Stato Città del Vaticano.

### **Scheda tecnica**

Inaugurazione: sabato 11 marzo 2017 h 18

Durata: 11-31 marzo 2017

Orari di visita: lun-ven 10-13/16-19:30 sab 10-13

Catalogo con testi a cura di Costanza Savelloni e Miguel Mallol



**FIDIA ARTE MODERNA SAS**

Via Angelo Brunetti, 49 – 00186 Roma – Tel. & Fax 06.3612051 – 3381359307

[www.artefidia.com](http://www.artefidia.com) – [info@artefidia.com](mailto:info@artefidia.com)